



KARMAN
bathroom



CELL

design **matteo ugolini**

Struttura in filo metallico laccato bianco, paralume in pmma bianco.
Made in metallic thread lacquered white, diffuser in white pmma.

sospensione
suspension

SE613 - EXT
cm. ø 84 h. 87

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP65







CELL

design matteo ugolini

lampada terra
floor lamp

M612 - EXT
cm. ø 57 h. 62

M615 - EXT
cm. ø 55 h. 88

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP65



Oltre duemila anni fa in Cina prendevano il volo le prime lanterne del cielo. Cell ne ricalca la struttura e lo spirito, serrando l'aria con un sottile filo metallico bianco, gabbia di luce che ne esalta la forza.

You can tell that more than two thousand years ago in China the very first examples of lantern lights used to fly in the sky. Cell is inspired by that structure and its meaning, cutting the air by a sharp white metallic wires.





MAKE UP

design **matteo ugolini**

Struttura in vetro
satinato trasparente.
*Structure in clear
frosted glass.*

sospensione
suspension

SE123 4T EXT
cm. ø 17,5 h. 25

SE123 5T EXT
cm. ø 17,5 h. 25

SE123 6T EXT
cm. ø 15 h. 25

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP43







Fondotinta, polvere d'ombretto,
luminoso gloss ed infine un tocco
di rimmel... un leggero restyling
ed ecco come appare in tre nuovi
look l'idea della vecchia lampadina
nata dal genio britannico di
Joseph Wilson Swan nel 1850.

*Foundation creme, eye shadows,
luminous gloss and finally a
touch of rimmel mascara... a
light restyling available in three
different looks and here we
have a new view of the old light
bulb thanks to the smart British
genious Joseph Wilson Swan
1850.*



ULULÌ ULULÀ

design matteo ugolini

Struttura in vetroresina
bianca con inserti in pizzo.
*Structure in white painted
fiberglass with lace inserts.*

lampada da tavolo/terra
floor/table lamp

M648PB - EXT
cm. ø 45

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP65



Vi regaliamo la Luna: ispiratrice di
arte, progetti e sogni...

*We give you the Moon: inspiring
art, projects and dreams...*



DHARMA

design

edmondo testaguzza

Struttura in cemento grigio
tortora.

Structure in dove grey concrete

sospensione
suspension

SE690D - EXT

cm. ø 30 h. 30

Versione OUTOOR
OUTOOR wiring

IP65



Le ho viste a teatro, tante
fiammelle in un unico abbraccio.
Nella vecchia officina dismessa
calare dall'alto, sospese nello
spazio roboante. C'è una fioreria
e, una sola, accendere l'universo
di colori e profumi. Attraversavo
il bosco incantato e mi hanno
indicato il giusto sentiero. Nei miei
sogni c'è una dimora immersa
nella quiete. Dharma è la via.

*I've seen them at the theatre,
several flames in one-embrace.
Suspended in the resounding
space of a neglected, old
workshop. There is one florist,
just one, where a universe of
colours and smells combine. I was
walking through an enchanted
wood and they showed me the
right way. In my dreams there is
a place lost in the still. Dharma is
the path.*





SISMA

design **matteo ugolini**

Struttura in tondino metallico
bianco nervato da cantiere.
*Structure in white construction
site's ribbed rebar.*

piantana
floor lamp

HP112 1B INT
cm. ø 63 h. 166



Ferri da cantiere modellati
e saldati... scheletro armato
possente pronto per essere
gettato e diventare la colonna
portante dello stile nel tuo
ambiente.

*Contruction site's tools welded
and patterned... reinforced
skeleton ready to become
centrepiece of your environment.*







CERAUNAVOLTA

design
edmondo testaguzza
matteo ugolini

Struttura in vetro trasparente.
Structure in clear glass.

sospensione
suspension

SE135 5S INT
cm. ø 20 h. 23,5

SE135 3S INT
cm. ø 13,5 h. 18

SE135 1S INT
cm. ø 14,5 h. 17



Una reunion di vetri soffiati uno a uno in forme diverse. Molteplici e variegata composizioni possibili. Nuvole informi che la luce penetra e oltrepassa. Infiniti e mutevoli effetti cromatici. La sensazione di essere proiettati oltre le pareti e trovarsi improvvisamente all'aperto sotto un cielo primaverile.

A reunion of blown glasses, each one differently shaped. Several and varied compositions are possible. Shapeless clouds where light crosses and seeps through. Endless and changing enlightening effects. You will get the sensation of beaming beyond the walls and finding yourself all of a sudden en plein air under a spring-like sky.





ALFRED

design

stefano bizzarri

claudio cinti

Struttura in metallo

laccato nero opaco

Structure in black matt

lacquered metal.

piantana

floor lamp

HP128 2N INT

cm. 35 s. 23 h. 175

Un totem luminoso, Alfred poggia la sua antropomorfa silhouette a parete permettendo di orientare la luce in maniera diretta o indiretta nella stanza come un vero maggiordomo. Con i suoi pratici ripiani Alfred acquista un valore funzionale accanto ad un divano, ad una poltrona o rubando il posto al comodino.

A luminous totem; Alfred lays its anthropomorphic silhouette on the wall allowing the user to focus lighting in a direct or indirect way towards the space around just like a true butler would do. Its useful shelves enrich Alfred of a functional value: for example besides a sofa or an armchair or grabbing the spotlight... to a night table.



DIES NOX

design

laura alesì

silvia braconi

Struttura in vetro trasparente

Structure in clear glass.

sospensione

suspension

SE124 1T EXT

cm. ø 12 l. 36

Versione OUTDOOR

OUTDOOR wiring

IP44

Un'illuminazione longilinea, orizzontale, che rimanda a quella linea impercettibile e indefinibile capace di assumere svariate sfumature durante l'arco di un'intera giornata. La linea dell'orizzonte. Dies, la luce chiara e mattutina che separa terra e cielo.

A long-limbed, horizontal lighting reminding to that imperceptible never-ending line able to assume several shades during a whole day's time frame. The line of the horizon. Dies: clear and early morning's light dividing earth from sky.





BRILLE
design matteo ugolini

Vetro bianco satinato.
White frosted glass.

sospensione
suspension

SE144 1B INT
cm Ø25 x h.25

Un'avventura creativa differente dove l'ispirazione non appartiene ad un luogo o ad un oggetto del passato ma ad un valore... l'amicizia, quella coltivata nel tempo tra l'art director e designer Matteo Ugolini e il fondatore di Karman Davide Diamantini. Segni in rilievo che raccontano il loro modo di essere, impressi in un materiale nobile, il vetro, in una forma sferica che appare semplice ma complessa, pura... come l'amicizia.

A different "creative adventure" where inspiration doesn't come from a place or an object of the past, but from a value... friendship, the one that has been created over the years between the designer Matteo Ugolini and the Karman's founder Davide Diamantini. Marks of tribalism impressed in a noble material, the glass, in a sphere, which needs to be simple but complex, fun but pure... as friendship.





GINGER

design

edmondo testaguzza

Struttura in vetro
incamiciato fumè.

*Structure in smoked triple
layer glass.*

sospensione
suspension

SE116 1F EXT
cm. ø 30 h. 20

SE116 2F EXT
cm. ø 27 h. 26

SE116 3F EXT
cm. ø 30 h. 37

Versione OUTOOR
OUTOOR wiring

IP43



Nella lavorazione del vetro il rapporto che si instaura tra operatore ed opera è intimo, quasi sublime. Attraverso i mille rivoli costituiti dai decori vetrificati la luce penetra e danza. E' una danza inarrestabile, fluida e leggera. Anche spente, attraversate da un flebile raggio di luce naturale, le lampade diffondono strali variegati che sfuggono al controllo, manifestandosi in tutto il loro pregio sfolgorante.

In the main manufacturing of glass the close relationship between worker and final work is intimate, nearly sublime. Through several curls deriving from vitreous decorations light enters and dances. It's a neverending dance, a fluid and light motion. Even switched off and crossed by a faint ray of natural light, these lamps spread colourful beams all around, showing up all their dazzling quality.





VIA LATTEA

design
stefano bizzarri
claudio cinti

Struttura in cemento grigio chiaro.
Structure in light grey concrete.

piantana
floor lamp

HP127 AG EXT
cm. ø 22 h. 37

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP55



Vecchi ricordi, la campagna, il contadino, la stalla, il secchio del latte, e poi via di prima mattina quel prezioso alimento raggiungeva fresco le case di chi abita la città. Ora, racchiusa in quella forma, ci piace pensare che "Via-Lattea" trasporti la luce in casa o in giardino "a dialogar col firmamento".

Old recollections: the country side, a farmer, a stable, a bucket of milk and then that precious dairy milk reached homes of people living in town. Now shaped in that form we love to imagine that Via Lattea carries light indoor or outdoor in the garden to "dialogue with heavens".



24 KARATI

design matteo ugolini

Struttura in vetro fumè
trasparente incamiciato.

*Structure in smoked clear glass in
triple layer.*

sospensione
suspension

SE104 1F INT

cm. 38x24 h. 54

SE113 1F INT

cm. 28x16 h. 28



Unità di misura che determina la massima purezza di un nobile elemento, metafora della pura artigianalità e del design Made in Italy.

Unit of measure estimating the utmost pureness of a noble element, metaphor of handcrafted design made in Italy.



CAPODIMONTE

design matteo ugolini

Struttura in ceramica bianca.
Structure white ceramic.

sospensione
suspension

SE129 1B INT
cm. h. 26 ø 6



Un vortice di fiori e una manifattura italiana avvolgono un semplice cilindro, dando risalto ad un'antica lavorazione della metà del Settecento.

A turmoil of flowers and Italian manufacture wraps up a simple cylinder enhancing a truly ancient manufacture dated half of XVIII century.





SETTENANI COLLECTION

design matteo ugolini

Struttura in cemento grigio
tortora.

Structure in dove grey concrete.

sospensione
suspension

SE 681 N1 -EXT (EOLO)

cm. ø 24 h. 34

Versione OUTDOOR
OUTDOOR wiring

IP65

Sette forme, sette caratteri
differenti, completamente
in cemento come i nani che
decorano i nostri giardini.
Completa la collezione
BIANCALUCE che con la sua
gonna in filo metallico dà al
restante corpo in cemento una
leggerezza surreale. Otto elementi
da abbinare a piacimento per
ricreare nei tuoi spazi una luce da
favola.

Seven shapes, seven different
characters completely in concrete
like dwarfs that may decorate our
gardens. BIANCALUCE integrates
that collection with its skirt in
metallic thread conveying to the
remaining concrete body a surreal
lightness. Eight elements to be
combined as you like to shed light
on your own fairy tale.









Karman srl

via Grandi, 10/s

61034 Fossombrone PU - Italy

phone +39 0721 715042 r.a.

info@karmanitalia.it - www.karmanitalia.it

Showroom Karman

Via Giosuè Carducci, 34

20123 Milano - Italy

phone +39 02 7202 1918

